

SỰ KHAI PHÓNG TINH THẦN PHẬT GIÁO TRONG THƠ VĂN CỦA NGÔ THÌ NHẬM

Phan Thạnh

Nghiên cứu sinh, Khoa Ngữ văn, Trường Đại học Khoa học – Đại học Huế

Email: thichchando@gmail.com

TÓM TẮT

Ngô Thì Nhậm (1746 – 1903) là một tác gia lớn của nền văn học trung đại Việt Nam. Cuộc đời của ông có nhiều biến động về cả con đường hoạn lộ lẫn tư tưởng. Qua những chặng đường tư tưởng ta thấy được rằng, ông đã chịu ảnh hưởng sâu đậm những tư tưởng Phật giáo mà cụ thể ở đây là tư tưởng của thiền Phái Trúc Lâm Yên Tử.

Ngô Thì Nhậm sống trong giai đoạn Nho giáo đang bị lung lay tận gốc rễ, niềm tin ở nền Nho học không còn. Ông đã tìm đến tư tưởng Phật giáo vừa để giải quyết mâu thuẫn của bản thân vừa để tìm con đường sáng giúp đỡ nhân dân có được cuộc sống an bình. Bản thân ông đã thấm nhuần tư tưởng Phật giáo, và chính tư tưởng Phật giáo đã giúp ông khai phóng khỏi những ràng buộc lợi danh chức tước để dần thân phục vụ nhân dân.

Từ khóa: Khai phóng, Ngô Thì Nhậm, Phật giáo, Thiền tông

**THE LIBERALISED SPIRIT OF BUDDHISM
IN THE POETRY AND PROSE WORKS OF NGO THI NHAM**

Phan Thanh

Department of Literature and Linguistics, Hue University College of Sciences

Email: thichchando@gmail.com

ABSTRACT

Ngo Thi Nham is a prominent author of medieval Vietnamese literature who experienced a volatile life in both his mandarin's career and ideology. Through various stages of ideological shifts, he showed to be profoundly influenced by Buddhism, specifically by Truc Lam Yen Tu (Bamboo Grove), a native Vietnamese school of Buddhism.

In his lifetime, Ngo Thi Nham witnessed Confucianism shaken to its roots; beliefs in Confucianism were progressively waning. He turned to Buddhist ideologies to resolve his ideological conflicts, as well as to find out his own path of light to help others live in a peaceful life. He had an in-depth understanding of Buddhism, and it was Buddhist ideas that liberalised him from desires for prestige or social status, thus committing himself to serving people.

Keywords: *Buddhism, Liberalised, Ngo Thi Nham, Zen sect.*